

WK2.262.12.2023.KK1

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU
na dostawę i/lub usługi z zakresu działalności kulturalnej

ZAMAWIAJĄCY	
Nazwa i adres	Instytut Adama Mickiewicza ul. Mokotowska 25 00-560 Warszawa
Strona internetowa	www.iam.pl
PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA	
	Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy nie stosuje się do zamówień, których przedmiotem są dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej związanej z organizacją: ☐ Wystaw, koncertów, konkursów, festiwali, widowisk, spektakli teatralnych ☐ Przedsięwzięć z zakresu edukacji kulturalnej ☐ Gromadzeniem materiałów bibliotecznych przez biblioteki lub muzealiów ☐ Z zakresu działalności archiwalnej związanej z gromadzeniem materiałów archiwalnych jeżeli zamówienia te nie służą wyposażaniu zamawiającego w środki trwale przeznaczone do bieżącej obsługi jego działalności
PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA	
Nazwa postępowania	Produkcja, dostawa i montaż wystawy „Król Maciuś 1” w Park Gallery w Ra’ananie (Izrael)
Określenie przedmiotu zamówienia	Produkcja wystawy na potrzeby prezentacji w Izraelu wg. załączonego projektu wykonawczego. Dostarczenie wystawy do Park Gallery w Ra’ananie (Izrael) w terminie umożliwiającym montaż i otwarcie ekspozycji w dn. 4 czerwca 2023. Montaż wystawy wg. w/w projektu. MIEJSCE PREZENTACJI: Izrael: 4 czerwca 2023 – 31 sierpnia 2023 r. (termin podany jest terminem przybliżonym, zamawiający zastrzega sobie możliwość zmiany terminu wystawy).
Kryteria oceny ofert*	Cena 70% Punkty w kryterium Cena zostaną przyznane zgodnie ze wzorem: Najniższa cena w ofertach C=-----x 70% Cena w ofercie badanej Doświadczenie wykonawcy realizującego zamówienie 30%.
Termin i miejsce składania ofert*	Instytut Adama Mickiewicza ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa lub e-mail arudzinska@iam.pl Termin składania ofert: do dnia 9 marca 2023 r. roku do godz. 11.00

Warszawa, dnia 06.03.2023r.

(data, podpis ~~Dyrektora~~ lub Z-cy Dyrektora)

I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest świadczenie kompleksowej usługi w skład której wchodzi opracowanie projektu techniczno – wykonawczego „Król Maciuś I” i realizacja wystawy w oparciu o przyjęte koncepcje (wykonawczą, graficzną), oraz usługi: produkcji, nadzoru nad produkcją, przygotowania wystawy do transportu, nadzoru pakowania, nadzoru i realizacji transportu, oraz montażu wystawy w Park Gallery w Ra’ananie.

II. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia oferty zgodnie z wymogami niniejszego Ogłoszenia o zamówieniu, zwanym dalej „Ogłoszeniem”.
2. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
4. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
5. Oferta winna być sporządzona w języku polskim, w formie zapewniającej czytelność jej treści. Wszystkie przedkładane dokumenty i oświadczenia winny być sporządzone w języku polskim, natomiast dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.
6. Zaleca się opracowanie stron oferty wg załączonego do Ogłoszenia wzoru (Załącznik nr 3 do Ogłoszenia). Niezastosowanie wzoru określonego w załączniku nr 3 nie spowoduje odrzucenia oferty. Jednakże Zamawiający wymaga, żeby w złożonej ofercie znalazły się wszystkie oświadczenia zawarte we wzorze oferty tj.:
 - a. *nawa firmy*
 - b. *data sporządzenia,*
 - c. *adres lub siedziba Wykonawcy, numer telefonu, numer NIP,*
 - d. *wartość ogólna przedmiotu zamówienia w zł brutto oraz wykaz zrealizowanych usług*
 - e. *czytelny podpis wykonawcy.*
 - f. *Wraz z ofertą Wykonawca składa pełnomocnictwo (jeżeli dotyczy) w przypadku gdy upoważnienie do podpisywania oferty, reprezentowania Wykonawcy/Wykonawców w postępowaniu i zaciągania zobowiązań w wysokości odpowiadającej cenie oferty wynika z pełnomocnictwa - winno być ono udzielone (podpisane) przez osobę/osoby uprawnione zgodnie z wpisem do właściwego rejestru, oraz dołączone do oferty.*
7. Oferta powinna być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy, zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy określoną w rejestrze lub innym dokumencie, właściwym dla danej formy organizacyjnej Wykonawcy albo przez uprawnionego przedstawiciela Wykonawcy.
8. **Cenę oferty należy wyrazić w złotych.**
9. Wszystkie strony oferty zawierające jakąkolwiek treść winny być **podpisane lub zaparafowane przez Wykonawcę**. Wszelkie zmiany w treści oferty (poprawki, przekreślenia, dopiski) powinny być podpisane przez Wykonawcę, natomiast cyfry należy przekreślić i obok napisać prawidłowo – w przeciwnym wypadku nie będą uwzględniane.
10. W przypadku składania oferty w formie pisemnej w siedzibie IAM - wszystkie dokumenty tworzące ofertę należy przedstawić w formie oryginałów albo kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę lub osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy. Poświadczenie za zgodność z oryginałem winno być sporządzone w sposób umożliwiający identyfikację podpisu (np. wraz z imienną pieczętką osoby poświadczającej kopię dokumentu za zgodność z oryginałem). W przypadku poświadczania za zgodność z oryginałem kopii dokumentów przez osoby(ę) niewymienione we właściwym rejestrze, należy wraz z ofertą złożyć stosowne pełnomocnictwo.

11. W przypadku składania oferty w formie pisemnej w siedzibie IAM - pełnomocnictwo musi zostać złożone w formie oryginału (wystawionego przez osoby wymienione we właściwym rejestrze) lub kserokopii poświadczonej notarialnie.
12. O ile nie wynika to z innych dokumentów załączonych przez Wykonawcę, do oferty powinno być załączone upoważnienie do jej podpisania.
13. Zamawiający zastrzega sobie możliwość zwrócenia się do Wykonawcy o wyjaśnienia dotyczące zaoferowanych przedmiotów lub wezwać do uzupełnienia dokumentów.
14. **W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści złożonej oferty lub wezwać do uzupełnienia dokumentów.**

III. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Ofertę podpisaną i zeskanowaną należy wysłać e-mailem na adres: arudzinska@iam.pl lub złożyć w formie pisemnej w siedzibie IAM ul. Mokotowska 25, Warszawa w recepcji w temacie/lub na kopercie należy wpisać: wniosek 2/IAM/2023/03 **Produkcja Wystawy „Król Maciuś 1”, do dnia 9 marca 2023r., do godz. 11:00”**
2. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
3. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert wycofać swoją ofertę lub dokonać jej modyfikacji.

IV. OCENA OFERT

1. Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie kryteriów oceny ofert tj.:

Cena 70%

Punkty w kryterium Cena zostaną przyznane zgodnie ze wzorem:

$$C = \frac{\text{Najniższa cena w ofertach}}{\text{Cena w ofercie badanej}} \times 70\%$$

Doświadczenie wykonawcy realizującego zamówienie 30%

Za wykazanie co najmniej 1 (jednej) zrealizowanej usługi polegającej na kompleksowej produkcji i realizacji wystawy zagranicą, Zamawiający przyzna maksymalnie 30 pkt

Doświadczenie w realizacji zamówienia	Liczba punktów
co najmniej 3 i więcej wystaw	30 pkt
co najmniej 2 wystawy	20 pkt
co najmniej 1 wystawę	10 pkt

Uwaga: Wykonawca musi przedstawić inną usługę niż wskazana na potwierdzenie spełnienia warunku udziału w postępowaniu.

2. Cena oferty obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia.
3. **Cena winna być podana cyfrowo i słownie w złotych polskich z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.**
4. Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą będą prowadzone w złotych polskich. Nie dopuszcza się rozliczeń w walutach obcych.

V. DODATKOWE INFORMACJE

Dodatkowych informacji udziela Agnieszka Rudzińska, e-mail arudzinska@iam.pl

VI. TERMIN I WARUNKI PŁATNOŚCI

Zgodnie z § 6 umowy wynagrodzenie będzie płatne w transzach do 14 dni od dnia otrzymania prawidłowo wystawionej faktury i raportu z wykonanych prac. Warunkiem zapłaty jest należyte wykonanie zamówienia.

Opis przedmiotu zamówienia

Świadczenie kompleksowej usługi w skład której wchodzi opracowanie projektu techniczno – wykonawczego wystawy „Król Maciuś I” wraz z realizacją wystawy w oparciu o przyjętą koncepcję wykonawczą i usługami: produkcji, nadzoru nad produkcją, przygotowania wystawy do transportu, nadzoru pakowania, nadzoru i realizacji transportu, oraz montażu w Park Gallery w Ra’ananie.

Szczegółowy zakres prac wraz z terminami:

Zakres prac:

Prace koncepcyjne:

Opracowanie i przedłożenie do akceptacji IAM plików produkcyjnych wystawy, a w szczególności detali połączeń konstrukcyjnych, próbek materiałowych i projektu techniczno - wykonawczego wystawy, z uwzględnieniem warunków niezbędnych do zastosowania projektu wykonawczego do użytkowania wystawy przez dzieci, oraz szczegółów adaptacji wystawy do wersji podróżującej do dnia 30 marca 2023 roku.

Prace realizacyjne:

1. Koordynacja prac produkcyjnych wystawy zgodnie z zatwierdzonymi przez IAM koncepcjami: wykonawczą i produkcyjną.
2. Realizacja produkcji wystawy.
3. Przygotowanie wraz z pakowaniem do transportu wystawy do Izraela.
4. Realizacja transportu
5. Transport wystawy na teren Galerii
6. Montaż wystawy w Park Gallery w dniach 28 maja – 3 czerwca 2023. Termin montażu może ulec zmianie o czym wykonawca zostanie poinformowany z 14 dniowym wyprzedzeniem.
7. Przeszkolenie obsługi technicznej Zamawiającego na potrzeby dokonywania podstawowych czynności serwisowych w trakcie prezentacji wystawy.

Prace koordynacyjne

1. Koordynacja prac produkcyjnych wystawy zgodnie z zatwierdzonymi przez IAM koncepcjami: wykonawczą i produkcyjną.
2. Nadzór nad transportem i procedurami celnymi
3. Współpraca z autorkami koncepcji wystawy – Studio ONTO
4. Bieżący kontakt w imieniu i zgodnie z wytycznymi Zamawiającego z Partnerami Projektu (Instytut Polski w TLV, Mishkan Art. Center) w zakresie koordynacji transportu i montaż w Izraelu

Wstępna specyfikacja techniczna w tym pojemność wystawiennicza

- Pierwsza prezentacja wystawy odbędzie się w Park Gallery, Rehov Yerushalayim 7, Derech Park Ra'anana.
- Całkowita przestrzeń Park Gallery: 370m2
- Galeria nie posiada przestrzeni magazynowej niezbędnej do składowania wystawy.
- Nie ma możliwości trwałej modyfikacji przestrzeni wystawienniczej poprzez nawiercanie, usuwanie lub/i modyfikację przestrzeni.
- Wykonawca powinien założyć przy opracowaniu koncepcji produkcyjnej konieczność stworzenia wystawy mobilnej, umożliwiającej nie tylko montaż i demontaż wystawy ale też możliwość prezentacji wystawy w innych przestrzeniach bez udziału Wykonawcy.

Załącznik nr 2 do Ogłoszenia

Projekt wykonawczy i elementy do produkcji wystawy aut. Studio ONTO stanowią odrębne załączniki do ogłoszenia.

Załącznik nr 3 do Ogłoszenia

.....
Pieczęć Wykonawcy

Do:
Instytut Adama Mickiewicza
ul. Mokotowska 25
00-560 Warszawa

FORMULARZ OFERTOWY

Nawiązując do ogłoszenia o udzielaniu zamówienia na **produkcję oraz dostawę wystawy „Król Maciuś” do Izraela**, składamy ofertę,

.....
(nazwa (firma) dokładny adres Wykonawcy/Wykonawców); w przypadku składania oferty przez podmioty występujące wspólnie podać nazwy (firmy) i dokładne adresy wszystkich podmiotów składających wspólną ofertę)

1. **SKŁADAMY OFERTĘ** na wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie z Ogłoszeniem.
2. **OŚWIADCZAMY**, że zapoznaliśmy się treścią Ogłoszenia i uznajemy się za związanych określonymi w nim postanowieniami i zasadami postępowania.
3. **OFERUJEMY** wykonanie przedmiotu zamówienia za cenę brutto :.....
Słownie wartość ogółemzłotych brutto
4. **Zrealizowaliśmy** (należy wpisać liczbę zrealizowanych wystaw) **usług polegających na kompleksowej produkcji i realizacji wystaw zagranicą.** (Zamawiający zastrzega sobie możliwość weryfikacji podanych informacji)
5. **ZOBOWIĄZUJEMY SIĘ** do zrealizowania zamówienia zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do ogłoszenia i specyfikacją techniczną stanowiącą załącznik nr 2 do ogłoszenia.
6. **ZAMÓWIENIE ZREALIZUJEMY** sami / przy udziale Podwykonawców¹
Podwykonawcom zostaną powierzone do wykonania następujące zakresy zamówienia:
.....
7. **OŚWIADCZAMY**, że zapoznaliśmy się z Istotnymi Postanowieniami Umowy, określonymi w Ogłoszeniu i zobowiązujemy się, w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy zgodnej z naszą ofertą, na warunkach określonych w Ogłoszeniu, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
8. **WSZELKĄ KORESPONDENCJĘ** w sprawie niniejszego postępowania należy kierować do:
Agnieszka Rudzińska Adres e-mail: arudzinska@iam.pl

.....
¹ niepotrzebne skreślić

1) rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

* W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).¹

9. Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO¹⁾ wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.*
10. **OFERTĘ** niniejszą składamy na kolejno ponumerowanych stronach. Do oferty załączamy następujące oświadczenia i dokumenty:
- 1)
 - 2)
 - 3)
 - 4)

_____ dnia _____

(podpis Wykonawcy)

Załącznik nr 4 do Ogłoszenia

WYKAZ ZREALIZOWANYCH USŁUG

Lp.	Nazwa Odbiorcy wraz z nr kontaktowym	Daty wykonania usługi (dd/mm/rrrr – dd/mm/rrrr)	Przedmiot – nazwa wystawy i krótki opis	Rodzaj doświadczenia (własne, podwykonawcy, innego podmiotu)
Wykaz zrealizowanych usług polegających na kompleksowej produkcji i realizacji wystaw realizowanych/zrealizowanych zagranicą				
1.		Data wykonania usługi -.....		
2		Data wykonania usługi -.....		
3		Data wykonania usługi -.....		
4		Data wykonania usługi -.....		
5		Data wykonania usługi -.....		

_____ dnia _____

(podpis Wykonawcy)

Załącznik nr 5 do Ogłoszenia

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

Strony oświadczają, że umowa została zawarta w wyniku dokonania wyboru Wykonawcy na podstawie przepisu Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2022 r. poz. 1701 ze zmianami) (oznaczenie sprawy 2/IAM/2023/03)

PRZEDMIOT UMOWY I WARUNKI REALIZACJI

§ 1

Przedmiot umowy

IAM zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać na rzecz IAM usługi polegające na: opracowaniu produkcyjnej koncepcji wystawy „Król Maciuś I” w kontekście wymogów wystawy dla dzieci, oraz wystawy podróżującej, wraz realizacją wystawy w oparciu o przyjętą koncepcję wykonawczą i usługami: produkcji, nadzoru nad produkcją, przygotowania wystawy do transportu, nadzoru pakowania, nadzoru i realizacji transportu, oraz montażu w Park Gallery w Ra'ananie.

Przedmiot umowy zostanie zrealizowany zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia stanowiącym Załącznik nr 1 do Umowy i Specyfikacją Techniczną stanowiącą Załącznik nr 2 do Umowy, oraz Projektem wykonawczym stanowiącym Załącznik 3 do Umowy. Realizacja umowy będzie odbywała się pod nadzorem Zamawiającego.

§ 2

Sposób wykonania Przedmiotu Umowy

1. Zamawiający zastrzega sobie możliwość nadzoru nad wykonywaniem elementów wystawy. Wykonawca zawiadomi Zamawiającego o terminie rozpoczęcia prac na 24 godziny przed rozpoczęciem tych prac.
2. W razie zgłoszenia uwag przez Zamawiającego Wykonawca zobowiązany jest nanieść zmiany wg uwag Zamawiającego i ponownie przedstawić je do akceptacji Zamawiającego.
Osobą do kontaktów z Wykonawcą ze strony Zamawiającego jest:
Pan/Pani Tel. e-mail:.....
Osobą do kontaktów z Zamawiającym ze strony Wykonawcy jest:
Pan/Pani Tel. e-mail:
3. Świadczenie usług, o których mowa w ust. 1 polega na:
 - 1) Opracowaniu koncepcji produkcyjnej Wystawy zgodnie ze specyfikacją techniczną zawartą w Załącznikach nr 1 i nr 2 do Umowy,
 - 2) Produkcji wszelkich elementów Wystawy zgodnie ze specyfikacją techniczną zawartą w Załączniku nr 1 i 2 do Umowy.
 - 3) Zapakowaniu i transportu Wystawy zgodnie z wymaganiami w terminach opisanych przez Zamawiającego w załączniku nr 1 do Umowy.
 - 4) Pakowaniu i rozpakowywaniu elementów wystawy przez odpowiednią kadrę osobową.
 - 5) Przeprowadzenie montażu próbnego w Polsce oraz montażu wystawy w Izraelu przez odpowiednią kadrę osobową, w terminach opisanych przez Zamawiającego w załączniku nr 1 do Umowy.
 - 6) Koordynację produkcji Wystawy i produkcji elementów merytorycznych.
 - 7) Zorganizowanie podróży i zapewnienie zakwaterowania oraz ubezpieczenia od nieszczęśliwych wypadków i kosztów leczenia dla technicznego zespołu oraz nadzoru na czas montażu i otwarcia wystawy.
 - 8) Bieżący kontakt w imieniu i zgodnie z wytycznymi Zamawiającego z przedstawicielami IAM, oraz z instytucjami wyznaczonymi przez Zamawiającego: IP i haMishkan w zakresie związanym z realizacją niniejszej umowy.
 - 9) Opracowania szczegółowej instrukcji montażowej wystawy.
 - 10) Opracowania szczegółowej instrukcji pakowania i rozpakowania wystawy.

§ 3

Oświadczenia Wykonawcy

1. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić realizację przedmiotu świadczenia we własnym zakresie lub przy pomocy podwykonawców wskazanych w formularzu oferty i w zakresie oznaczonym w formularzu oferty. W przypadku, gdy Wykonawca posługuje się podwykonawcami, Wykonawca zapewnia spełnianie przez podwykonawców wymagań nałożonych na Wykonawcę niniejszą Umową.
2. Wykonawca zobowiązuje się do działania z zachowaniem należytej staranności określanej z uwzględnieniem profesjonalnego charakteru wykonywania przez Wykonawcę (lub jego podwykonawców) oraz do

zapewnienia, że wszelkie osoby biorące udział w wykonaniu zamówienia będą posiadały odpowiednie kwalifikacje.

3. Wykonawca odpowiada jak za swoje własne działania za działania i zaniechania podwykonawców, pracowników i osób wykonujących zlecenia, a także za wyrządzone przez nich szkody.
4. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego, jeżeli przedmiot umowy nosi wady fizyczne lub prawne (rękojnia). Do odpowiedzialności Wykonawcy za wady przedmiotu umowy stosuje się powszechnie obowiązujące przepisy o rękojmi.

§ 4

Odpowiedzialność

1. Z zachowaniem powszechnie obowiązujących przepisów prawa, Wykonawca ponosi odpowiedzialność za odpowiednie zapakowanie elementów Wystawy oraz ich rozpakowanie.
2. W przypadku zwłoki w wykonaniu etapów i/lub elementów wystawy, z winy Wykonawcy IAM będzie uprawniony do naliczenia Wykonawcy kary umownej w wysokości 0,5 % wartości brutto wynagrodzenia wskazanego w § 6 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki wykonaniu koncepcji Wystawy, etapów i/lub elementów wystawy, z zastrzeżeniem jednak, że nie więcej niż 5 % wartości brutto wynagrodzenia wskazanego w § 6 ust. 1 Umowy łącznie za całość zwłoki.
3. Zamawiający uprawniony jest do naliczenia Wykonawcy kary umownej za każdorazowe nienależyte wykonanie Umowy, w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto, wskazanego w § 6 ust. 1 Umowy, jeżeli Zamawiający wezwie Wykonawcę do zaprzestania nienależytego wykonywania umowy lub naprawienia nienależytego wykonania, a Wykonawca nie zastosuje się do wezwania w terminie 5 dni roboczych od dnia jego otrzymania.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy z jednoczesnym naliczeniem kary umownej w wysokości 20% wartości brutto wynagrodzenia wskazanego w § 6 ust. 1 Umowy, w przypadku, gdy Wykonawca nadal nie wykonuje lub nienależyście wykonuje Umowę z winy Wykonawcy, w terminie 30 dni od daty, w której Zamawiający wezwał Wykonawcę do wykonania lub należytego wykonywania umowy.
5. Kara umowna płatna będzie w terminie 14 dni od dnia doręczenia Wykonawcy noty księgowej, przelewem, na rachunek bankowy IAM wskazany w nocie. Naliczone przez Zamawiającego kary umowne, mogą być potrącone z należności wynikających z faktur wystawionych przez Wykonawcę, na co Wykonawca wyraża zgodę.
6. Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania z tytułu niewykonania lub niewłaściwego wykonania usług określonych niniejszą Umową na zasadach ogólnych w wysokości przekraczającej wysokość kar umownych.
1. Nie wykonanie lub opóźnienie w wykonaniu zobowiązań umownych przez każdą ze Stron spowodowane działaniem siły wyższej nie będą uważane za nie wywiązanie się jednej ze Stron z postanowień Umowy.

§ 5

Gwarancja

1. W ramach realizacji zamówienia Wykonawca udziela gwarancji Zamawiającemu na następujących polach:
Okres gwarancji na Wystawę oraz jej elementy udzielanej przez Wykonawcę na rzecz IAM wynosi 4 miesiące od dnia odbioru Wystawy w Warszawie.
- 1) Gwarancja nie dotyczy montażu oraz demontażu przy kolejnych ekspozycjach, jakich nie obejmuje niniejsza Umowa, przy czym Wykonawca zobowiązuje się przekazać IAM instrukcję prawidłowego montażu i demontażu oraz protokół zdawczo-odbiorczy po zakończonej ekspozycji, o jakiej mowa w niniejszej umowie.
- 2) Gwarancja obowiązuje wyłącznie wobec IAM.
- 3) Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń mechanicznych wynikających z niewłaściwego użytkowania elementów Wystawy.
- 4) Warunki gwarancji są zachowane, jeżeli IAM powiadomi Wykonawcę na piśmie lub e-mailem o wadach niezwłocznie, lecz nie później niż w terminie 10 dni roboczych od daty ujawnienia się wady, szczegółowo opisując zakres ujawnionych wad i przekazując Wykonawcy dokumentację fotograficzną stwierdzonej wady. IAM zobowiązuje się Wykonawcy udostępnić lub zapewnić dostęp do wystawy lub jej elementów w celu oceny zniszczeń i naprawy.
- 5) Wykonawca zobowiązuje się w terminie 7 dni roboczych ustosunkować się do zgłoszonej wady i powiadomić o tym IAM drogą mailową na adres podany w niniejszej Umowy.
- 6) W przypadku uznania gwarancji, Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia w terminie 14 dni roboczych wad fizycznych wystawy i jej elementów powstałych w wyniku działań lub zaniechań Wykonawcy lub/i zastosowania nieadekwatnych materiałów.
- 7) Wykonawca po otrzymaniu zawiadomienia o wadach, uznaniu gwarancji oraz po udostępnieniu do naprawy Wystawy lub jej elementów zobowiązany jest niezwłocznie przystąpić do usuwania wad na własny koszt.

§ 6

Wynagrodzenie

1. Za wykonanie zamówienia zgodnie z Umową, w tym z wymaganiami określonymi w załączniku nr 1 i nr 2 do Umowy, IAM zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości _____ zł brutto (słownie: _____ złotych).
2. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem, na rachunek bankowy Wykonawcy nr _____; w 6 transzach:
 - 1) do **28 %** kwoty Wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej, tj. _____ zł brutto (słownie: _____ złotych brutto) po należytych wykonaniu przez Wykonawcę do dnia _____ części prac koncepcyjnych wystawy tj. opracowaniu i przedłożeniu do akceptacji IAM plików produkcyjnych wystawy, a w szczególności detali połączeń konstrukcyjnych, próbek materiałowych i projektu techniczno - wykonawczego wystawy. Płatność zostanie zrealizowana w ciągu 14 dni po otrzymaniu przez IAM raportu wraz z dokumentem finansowym, wystawionego przez Wykonawcę i zaakceptowaniu go przez IAM, jako zgodnego z Umową;
 - 2) do **17 %** kwoty Wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej, tj. _____ zł brutto (słownie: _____ złotych brutto) po należytych wykonaniu przez Wykonawcę do dnia _____, **oraz dokonaniu przez IAM** częściowego odbioru wystawy. Płatność zostanie zrealizowana w ciągu 14 dni po otrzymaniu przez IAM dokumentu finansowego, wystawionego przez Wykonawcę i zaakceptowaniu go przez IAM, jako zgodnego z Umową;
 - 3) do **24 %** kwoty Wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej, tj. _____ zł brutto (słownie: _____ złotych brutto) po wykonaniu przez Wykonawcę i dokonaniu przez IAM całościowego odbioru wystawy i przygotowaniu jej do transportu do dnia _____. Płatność zostanie zrealizowana w ciągu 14 dni po otrzymaniu przez IAM raportu wraz z dokumentem finansowym, wystawionego przez Wykonawcę i zaakceptowaniu go przez IAM, jako zgodnego z Umową;
 - 4) do **20 %** kwoty Wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej, tj. _____ zł brutto (słownie: _____ złotych brutto) po dostarczeniu Wystawy do Park Gallery w Ra'ananie do _____. Płatność zostanie zrealizowana w ciągu 14 dni po otrzymaniu przez IAM raportu wraz z dokumentem finansowym, wystawionego przez Wykonawcę i zaakceptowaniu go przez IAM, jako zgodnego z Umową;
 - 5) do **3,5 %** kwoty Wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej, tj. _____ zł brutto (słownie: _____ złotych brutto) po wykonaniu przez Wykonawcę i dokonaniu przez IAM odbioru montażu wystawy w Park Gallery do dnia _____. Płatność zostanie zrealizowana w ciągu 14 dni po otrzymaniu przez IAM raportu wraz z dokumentem finansowym, wystawionego przez Wykonawcę i zaakceptowaniu go przez IAM, jako zgodnego z Umową;
 - 6) pozostałą kwotę Wynagrodzenia, o której mowa w ust. 1 powyżej, tj. _____ zł brutto (słownie: _____ złotych brutto) po uznaniu umowy za należyte wykonaną. Płatność zostanie zrealizowana w ciągu 14 dni po otrzymaniu przez IAM dokumentu finansowego, wystawionego przez Wykonawcę i zaakceptowaniu go przez IAM, jako zgodnego z Umową;
3. Otrzymanie wynagrodzenia w kwocie, o której mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, z tytułu realizacji usługi wskazanej w § 1 niniejszej umowy, wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu realizacji niniejszej Umowy.

§ 7

Prawa autorskie

1. Z chwilą przekazania materiałów stworzonych na potrzeby realizacji Wystawy i ich zaakceptowania przez IAM stanowiących utwory, o których mowa w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Wykonawca w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1, przenosi z chwilą przyjęcia utworu(-ów) na IAM, całość majątkowych praw autorskich i praw pokrewnych do powstałych utworów, w tym na następujących polach eksploatacji:
 - 1) wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską (w szczególności w formie książkowej w oprawie miękkiej i twardej, jak również periodyku), reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (w szczególności e-book i audiobook),
 - 2) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - 3) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieciach teleinformatycznych m.in. Internet.
2. W ramach przeniesienia autorskich praw majątkowych Wykonawca zezwala IAM i przenosi na IAM prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego w zakresie: przygotowania kolejnych odsłon Wystawy w nowych lokalizacjach i dostosowania do nowej przestrzeni włącznie z pomniejszeniem ilości

treści merytorycznych, ich aktualizacją oraz pomniejszeniem ilości eksponowanych obiektów), w tym wersji cyfrowej (online) wystawy, tłumaczenia na wszystkie wersje językowe oraz przeróbki i adaptacje językowe, na polach eksploatacji określonych w ust. 1 niniejszego paragrafu.

3. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania autorskiego prawa osobistego do utworu w zakresie prawa decydowania o pierwszym publicznym udostępnieniu utworu oraz naruszenia integralności utworu, w zakresie określonym w ustępach powyżej. Jednocześnie Wykonawca upoważnia IAM do wykonania autorskich praw osobistych określonych w niniejszym ustępie.
4. IAM zachowuje prawa majątkowe do utworu i prawa własności egzemplarza, na którym utwór utrwalono nawet wówczas, gdy utwór przeznaczony do rozpowszechnienia nie został przez IAM rozpowszechniony w okresie dwóch lat od daty przyjęcia utworu.
5. Jeżeli materiał takie jak już istniejące utwory muzyczne, fotografie, rękopisy, grafiki zostaną pozyskane na potrzeby wykorzystania przy realizacji Wystawy i mimo wszelkich starań Wykonawcy nie będzie mógł do niech przenieść praw, Wykonawca zobowiązuje się zapewnić niewyłączne licencje do takich materiałów na okres nie krótszy niż 6 (sześć) miesięcy od dnia otwarcia wystawy na polach eksploatacyjnych opisanych powyżej. Jednocześnie, Wykonawca poinformuje drogą pisemną Zamawiającego o takowych licencjach wraz z wyszczególnieniem podmiotów udzielających licencji oraz ich zakresu i okresu.
6. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych na Zamawiającego, Zamawiający udziela Wykonawcy (a w przypadku konsorcjum – każdemu z konsorcjantów z osobna) bezpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z materiałów oraz wszelkich wkładów twórczych do materiałów oraz praw pokrewnych, jak również zezwala na wykonywanie praw zależnych do nich, w szczególności prawa do korzystania oraz rozporządzania materiałami i ich elementami i / lub fragmentami i wkładami twórczymi do materiałów, na polach eksploatacji wskazanych w § 7 ust. 1, wyłącznie w celu realizacji Przedmiotu niniejszej Umowy. Licencja udzielana jest na czas oznaczony, to jest do dnia rozwiązania lub wygaśnięcia niniejszej Umowy, np. wskutek jej wykonania. Zamawiający zezwala Wykonawcy (a w przypadku konsorcjum - każdemu z konsorcjantów z osobna) na sporządzanie, rozporządzanie i korzystanie z opracowań powołanych elementów w ww. celu. W celu uniknięcia wątpliwości Wykonawcy nie przysługuje prawo do stworzenia kopii, czy opracowania wystawy i dalszego jego wykorzystywania przez Wykonawcę.
7. Na wniosek Wykonawcy, Wykonawca będzie miał prawo do posługiwania się materiałami składającymi się na wystawę, w celu promocji własnej i marketingu, po wykonaniu wystawy, w zakresie uzgodnionym przez Strony na podstawie odrębnego porozumienia, określającego warunki i zakres wykorzystania tychże materiałów.

§ 8

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o danych) (Dz. U. UE L119 z dnia 4 maja 2016 r., str. 1; zwanym dalej „RODO”) informujemy, że:
 - 1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Instytut Adama Mickiewicza z siedzibą w Warszawie przy ul. Mokotowskiej 25, 00-560 Warszawa, NIP:701-00-10-966, REGON: 140470071.
 - 2) administrator wyznaczył Inspektora Danych Osobowych, z którym można się kontaktować pod adresem e-mail: odo@iam.pl, tel. (+48) 22 44 76 100.
 - 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z przedmiotowym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonym w trybie podstawowym, oraz art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO w celu zawarcia, realizacji oraz rozliczenia umowy.
 - 4) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego Administratora, a także zewnętrzne podmioty świadczące usługi administracyjne, prawne, biurowe i księgowe na rzecz Administratora.
 - 5) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, przez okres trwania i rozliczenia Umowy oraz w obowiązkowym okresie przechowywania dokumentacji przez IAM, ustalonym zgodnie z odrębnymi przepisami;
 - 6) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem umownym – niezbędnym do zawarcia umowy.
 - 7) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO.
2. posiada Pani/Pan:

- 1) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących (w przypadku, gdy skorzystanie z tego prawa wymagałoby po stronie administratora niewspółmiernie dużego wysiłku może zostać Pani/Pan zobowiązana do wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania);
 - 2) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych (*skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą PZP*);
 - 3) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem okresu trwania umowy oraz przechowywania dokumentacji archiwalnej oraz przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (*prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego*);
 - 4) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
3. nie przysługuje Pani/Panu:
- 1) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - 2) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - 3) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO;

§ 9

W razie wystąpienia okoliczności siły wyższej – każda ze Stron jest zwolniona od wykonania zobowiązań wynikających z niniejszej Umowy przez czas trwania przeszkody. Przez siłę wyższą rozumiane są m. in. katastrofy wywołane siłami przyrody, epidemie (np. spowodowane SARS-CoV-2), działania wojenne, pożary, ataki terrorystyczne, strajki, żałoba narodowa, działania wojenne, akty władzy państwowej i inne okoliczności wykraczające poza kontrolę Stron. W takim przypadku Strony ustalą sposób dalszego postępowania i sposób ewentualnego rozliczenia Stron z wykonanych zobowiązań do chwili wystąpienia ww. okoliczności. Każda ze Stron może powoływać się na siłę wyższą pod warunkiem, że niezwłocznie jak tylko będzie miała możliwość, o jej wystąpieniu powiadomi na piśmie lub w wiadomości e-mail drugą Stronę. Przy czym samo wystąpienie siły wyższej, nie zwalnia Wykonawcy z wykonania zobowiązania wynikającego z niniejszej Umowy. Wykonawca jest zobowiązany do wykazania i udokumentowania związku przyczynowego pomiędzy niewykonaniem umowy lub opóźnieniem jej wykonania a wystąpieniem siły wyższej.

§ 10

Postanowienie końcowe

1. Umowa zostaje zawarta na okres od dnia do 31 sierpnia 2023r.
2. Treść niniejszej umowy, a w szczególności przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001r. o dostępie do informacji publicznej, która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają odpowiednie bezwzględnie obowiązujące przepisy ustawy Kodeks cywilny.
4. Wymienione w treści Umowy załączniki stanowią jej integralną część, a zobowiązania Stron zawarte w załącznikach mają taką samą moc wiążącą dla stron co zobowiązania zawarte w pozostałej części Umowy.
5. Wszelkie zmiany w niniejszej Umowie wymagają formy pisemnej dla swej ważności.
6. Spory powstałe w związku z wykonywaniem niniejszej Umowy, o ile nie uda się ich rozwiązać w drodze porozumienia Stron, Strony poddadzą pod rozstrzygnięcie sądowi powszechnemu właściwemu miejscowo dla siedziby IAM.
7. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla IAM i jednego dla Wykonawcy.

Załączniki do umowy

1. Opis przedmiotu zamówienia,
2. Specyfikacja techniczna produkcji,
3. Projekt Wykonawczy
4. KRS/CEiDG