

Załącznik nr 1
do Regulamin udzielania zamówień
z zakresu działalności kulturalnej
Warszawa, dnia 13.03.2017 roku

ZAPYTANIE OFERTOWE

ZAMAWIAJĄCY	
Nazwa i adres	Instytut Adama Mickiewicza ul. Mokotowska 25 00-560 Warszawa
Strona internetowa	www.iam.pl
PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA	
	☐ Art. 4 pkt 8 ustawy Prawo zamówień publicznych nie stosuje się do zamówień których wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30000 Euro.
PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA	
Nazwa postępowania	Przygotowanie stoiska wystawienniczego „Poland by Culture.pl” na Międzynarodowych Targach Muzyki Jazzowej „Jazzahead” 2017 w Brema w Niemczech oraz Międzynarodowych targach muzyki klasycznej „Classical Next” 2017 w Rotterdamie w Holandii
Określenie przedmiotu zamówienia	Przedmiot zamówienia został określonym załączniku nr 1 do niniejszego ogłoszenia.
Kryteria oceny ofert*	Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie kryterium ☐ Cena 100 %
Termin i miejsce składania ofert*	Instytut Adama Mickiewicza ul. Mokotowska 25 00-560 Warszawa lub e-mail khalicz@iam.pl Termin składania ofert: 16.03.2017r. godz. 12-00

ZASTĘPCA DYREKTORA



Dariusz Sobkowicz (4)

13.03.2017r.....
(data, podpis Dyrektora lub Z-cy Dyrektora)

I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przygotowanie stoiska wystawienniczego „Poland by Culture.pl” na Międzynarodowych Targach Muzyki Jazzowej „Jazzahead” 2017 w Brema w Niemczech oraz Międzynarodowych targach muzyki klasycznej „Classical Next” 2017 w Rotterdamie w Holandii.

II TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Termin realizacji zamówienia zawarty jest w załączniku nr 1 do ogłoszenia.

III. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

Wykonawca złoży ofertę drogą elektroniczną tj. wszystkie załączone załączniki do niniejszego ogłoszenia muszą być wypełnione i podpisane przez osobę uprawnioną do reprezentowania Wykonawcy.

1. Wykonawca musi złożyć ofertę na formularzu ofertowym stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego ogłoszenia, który musi zawierać:
 - nazwę firmy
 - datę sporządzenia,
 - adres lub siedzibę Wykonawcy, numer telefonu, numer NIP,
 - cenę za wykonanie przedmiotu zamówienia zł brutto.
 - czytelny podpis wykonawcy.
2. Wykonawca zobowiązany jest przekazać wraz z ofertą podpisany Załącznik nr 1 – Opis przedmiotu zamówienia.

W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert, lub wezwać do uzupełnienia dokumentów.

IV. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: khalicz@iam.pl w temacie wiadomości proszę umieścić treść: Współorganizacja stoiska wystawienniczego „Poland by Culture.pl” na Międzynarodowych Targach Muzyki Jazzowej „Jazzahead” 2017 w Brema w Niemczech oraz Międzynarodowych targach muzyki klasycznej „Classical Next” w Rotterdamie w Holandii.
2. Termin składania ofert upływa **dnia 16.03.2017 roku o godzinie 12.00**
3. Wynik postępowania zostanie przesłany do Wykonawcy, który przedstawi najkorzystniejszą ofertę cenową.
4. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
5. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert wycofać swoją ofertę.

V. OCENA OFERT

Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie kryterium:

Cena 100%

VI. DODATKOWE INFORMACJE

Dodatkowych informacji udziela p. Krzysztof Halicz pod numerem telefonu: (22) 44 76 148

VII. TERMIN PŁATNOŚCI

Do 14 dni roboczych od dnia otrzymania prawidłowo wystawionej faktury.

Warunkiem zapłaty jest należyte wykonanie zamówienia.

VIII. INNE INFORMACJE

Zamawiający zastrzega prawo unieważnienia procedury zakupowej bez podania przyczyny.

Załącznik nr 1 do ogłoszenia

1. Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia są następujące usługi:

Cześć 1 Targi Muzyki jazzowej Jazzahead:

1. Projekt techniczny przystosowania stoiska wystawienniczego „Poland by Culture.pl” do jego montażu na targach muzyki jazzowej „Jazzahead” w Bremie w Niemczech w oparciu o dane dostarczone przez IAM jako załącznik nr 3 a
2. Transport stoiska wystawienniczego „Poland by Culture.pl” na Międzynarodowe Targi Muzyki Jazzowej „Jazzahead” 2017, odbywające się w Bremie, w Niemczech w dniach 27-30 kwietnia 2017 wraz z ubezpieczeniem.
3. Montażu Stoiska w dniu 26 kwietnia 2017 r.
4. Obsługi technicznej Stoiska podczas w/w targów. w dniach 27 – 30 kwietnia
5. Demontażu stoiska w dniu 30 kwietnia 2017 r.
6. Transport powrotny wraz z ubezpieczeniem - dostarczenie Stoiska, po powrocie z Targów do miejsca wskazanego przez IAM do dnia 1 maja 2017 na adres Warszawa ul Estrady 65
7. Przygotowania stoiska do magazynowania - szczelnego zabezpieczenia przed kurzem i wilgocią.

Cześć 2 Targi Muzyki Klasycznej Classical Next

1. Projekt techniczny przystosowania stoiska wystawienniczego „Poland by Culture.pl” do jego montażu na targach muzyki klasycznej „Classical Next ” w Rotterdamie w Holandii Niemczech w oparciu o dane dostarczone przez IAM jako załącznik nr 3 b
2. Transport stoiska wystawienniczego „Poland by Culture.pl” na Międzynarodowe Targi Classical Next 2017, odbywające się w Rotterdamie w Holandii w dniach 17-20 maja 2017 wraz z ubezpieczeniem.
3. Montażu Stoiska w dniu 17 maja 2017 r.
4. Obsługi technicznej Stoiska podczas w/w targów. w dniach 17 – 20 maja 2017
5. Demontażu stoiska w dniu 20 maja 2017 r.
6. Utylizacji stoiska

2. Zobowiązania wykonawcy

1. Wykonawca wykona elementy wyklejane stoiska (tj. nazwy partnerów stoiska) – litery w folii, cięte laserowo naniesione transportem (folią) - dotyczy obu wydarzeń
2. Wykonawca przystosuje stoisko do prawidłowego działania na obu wymienionych wydarzeniach zgodnie z jego przeznaczeniem i estetyką.
3. Wykonawca będzie dysponował co najmniej 2 osobami do montażu i obsługi stoiska i zapewni im nocleg i wyżywienie w trakcie transportu stoiska i jego obsług podczas obu wydarzeń

.....
Data i podpis osoby upoważnionej

Załącznik nr 2 do ogłoszenia

.....
Pieczęć Wykonawcy

Do:

Instytut Adama Mickiewicza

ul. Mokotowska 25

00-560 Warszawa

FORMULARZ OFERTOWY

Nawiązując do ogłoszenia o udzielanym zamówieniu na przygotowanie stoiska wystawienniczego „Poland by Culture.pl” na Międzynarodowych Targach Muzyki Jazzowej „Jazzahead” 2017, w Bremie i Międzynarodowych Targach Muzyki Klasycznej w Rotterdamie „Classical Next 2017”

my niżej podpisani:

.....
(nazwa (firma) dokładny adres Wykonawcy/Wykonawców); w przypadku składania oferty przez podmioty występujące wspólnie podać nazwy (firy) i dokładne adresy wszystkich podmiotów składających wspólną ofertę)

1. **SKŁADAMY OFERTĘ WRAZ Z PROJEKTEM TECHNICZNYM** na wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie z Ogłoszeniem.
2. **OŚWIADCZAMY**, że zapoznaliśmy się treścią Ogłoszenia i uznajemy się za związanych określonymi w nim postanowieniami i zasadami postępowania.
3. **OFERUJEMY** wykonanie przedmiotu zamówienia za cenę:

Cześć 1 Targi Jazzowe Jazzahead..... złotych brutto

Cześć 2 Targi Muzyki Klasycznej Classical Next złotych brutto,

Wartość ogółemzłotych brutto

Słownie wartość ogółemzłotych brutto:

4. **ZOBOWIĄZUJEMY SIĘ** do realizowania zamówienia zgodnie z załącznikiem nr 1.
5. **ZAMÓWIENIE ZREALIZUJEMY** sami / przy udziale Podwykonawców¹
Podwykonawcom zostaną powierzone do wykonania następujące zakresy zamówienia:
.....
6. **OŚWIADCZAMY**, że zapoznaliśmy się z Istotnymi Postanowieniami Umowy, określonymi w Ogłoszeniu i zobowiązujemy się, w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy zgodnej z niniejszą ofertą, na warunkach określonych w Ogłoszeniu, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
7. **WSZELKĄ KORESPONDENCJĘ** w sprawie niniejszego postępowania należy kierować do:
Imię i nazwisko Instytut Adama Mickiewicza Krzysztof Halicz
Adres: Mokotowska 25, 00-560 Warszawa
Telefon: 224476148 Faks:
Adres e-mail: khalicz@iam.pl
8. **OFERTĘ** niniejszą składamy na kolejno ponumerowanych stronach. Do oferty załączamy następujące oświadczenia i dokumenty:
 - 1)
 - 2)
 - 3)

..... dnia

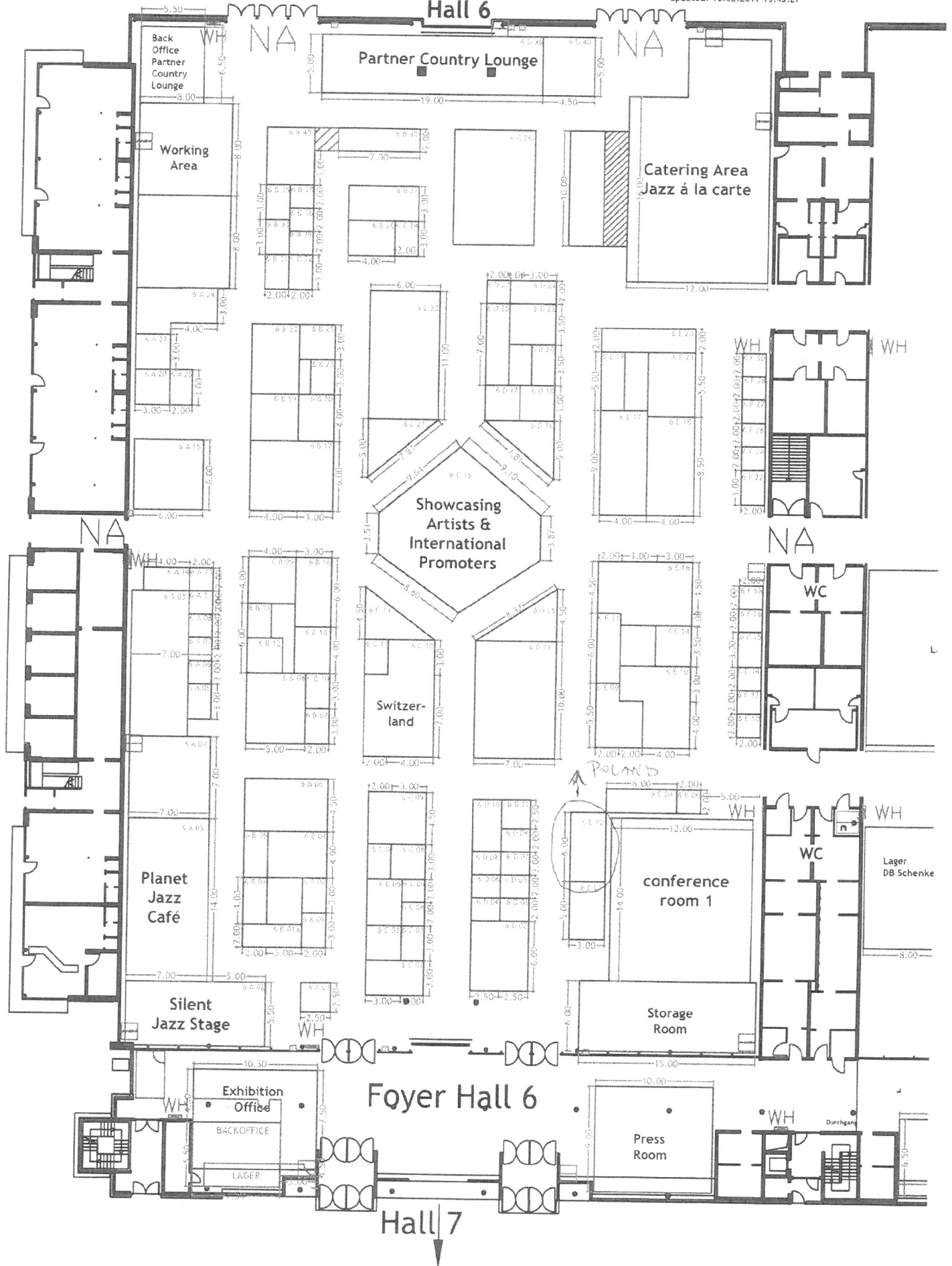
.....
(podpis Wykonawcy)

¹ niepotrzebne skreślić

jazzahead! 2017

Preliminary hall plan
updated: 15.02.2017 15:45:27

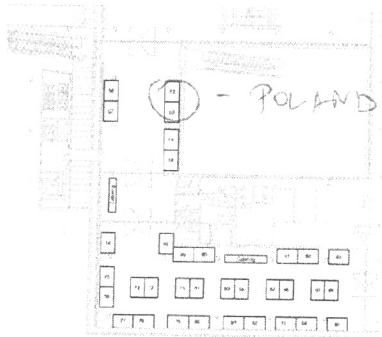
Hall 6



Foyer Hall 6

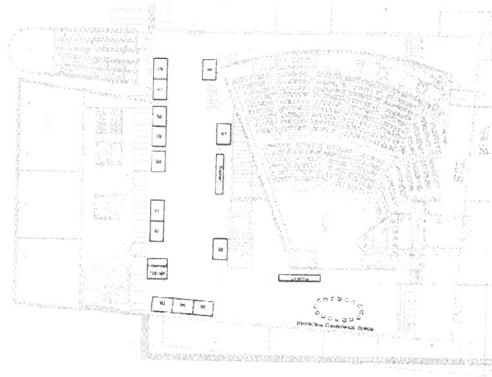
Hall 7

CLASSICAL NEXT.

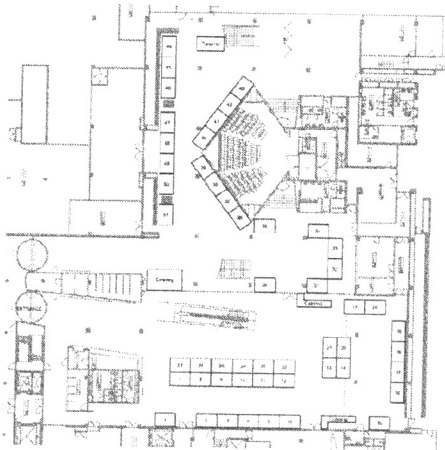


first floor

G m dt. 1 2 m. y ts bolwsk.



third floor



ground floor

CLASSICAL NEXT 2017		User	
Location		De Duelen	
De Duelen		n.t.b.	
Drawing's		Revision	
161007 - 04		11/10/2016	
Scale		Date	
1:500		09/08/2016	
mm/A3		-	
Remark		-	
-		-	

booth